

Schreiben

mit Michèle Minelli



Aktuelle Seminare

10 Kreative Schreib-Abende

28. April – 7. Juli 2010
in Zürich

Seite 2

Kreatives Schreiben – Methodenvielfalt

29. und 30. Oktober 2010
in Stein (AG)

Seite 3

Literarisch Schreiben – die eigene Stimme finden

19. – 21. November 2010
Schloss Reichenau, Tamins

Seite 4

Literarisch Schreiben – die Heldenreise

7. und 8. Januar 2011
in Zürich

Seite 5

individuelles Schreib-Coaching

laufend
in Zürich oder anderswo

Seite 6

...und weiteres:

Informieren Sie sich auf meiner Homepage:

www.mminelli.ch



Eckdaten

Seminar 2010:

Mi, 28. April

Mi, 5. Mai

Mi, 12. Mai

Mi, 19. Mai

Mi, 26. Mai

Mi, 9. Juni

Fr, 18. Juni

Mi, 23. Juni

Mi, 30. Juni

Mi 7. Juli

Zeiten:

jeweils von 18.00 – 21.00 Uhr

Ort und Anmeldung bei:

F+F Schule für Kunst und

Mediendesign

Flurstrasse 89, 8047 Zürich

www.ffzh.ch

Kosten:

CHF 750.00 inkl. Material

10 Kreative Schreib-Abende

in Zürich

Sie schreiben gerne Texte, Kurzgeschichten und Gedichte? Oder es reizt Sie, einmal ins Schreiben einzutauchen und sich selbst darin neu zu begegnen?

Dann sind Sie hier genau richtig!

An den zehn kreativen Schreib-Abenden geht es darum, sich immer wieder neu auszuprobieren und Neuland zu entdecken.

Sie werden Texte verfassen, Geschichten schreiben, sich mit Worten ausdrücken und dabei auch einmal Unsinn entstehen lassen – und ganz nebenbei kreative Wortwege zu anderen und sich selbst erkunden.

Die literarische Geselligkeit ist das Abenteuer, gemeinsam mit anderen kreative Schreibprozesse zu erleben; die besondere Energie, wenn man sich nicht alleine vor ein Blatt Papier setzt, sondern ringsherum noch viele andere Stifte in Bewegung sind und Zeichen setzen.

Schreiben – mit allen Sinnen: Magisches, Profanes, Intimes, Gemeinsames und Einsames – Schreibausflüge in neue Gefilde, und das Abend für Abend, Woche für Woche neu.

Gestärkt und inspiriert – dank neuer Ideen und Impulse!

Das Angebot „10 kreative Schreib-Abende“ habe ich für Menschen entwickelt, die sich gerne auch schriftlich eine Stimme verleihen, die schreiben, lesen, experimentieren und anderen zuhören wollen und dabei eintauchen in eine Welt voller kleiner und grosser Buchstaben-Wunder.

Ein kreativer Umgang mit Sprache, die Erforschung des eigenen Ausdrucks und das Spiel mit Worten führen bei den Teilnehmenden zu einer neuen Sprachqualität und dadurch zu neuer Sprachsicherheit.

Sie verlassen diese 10 Abende anders, als Sie sie angetreten haben...



Eckdaten

Seminar 2010:

Fr, 29. Oktober
Sa, 30. Oktober

Zeiten:

jeweils von 09.00 – 16.45 Uhr

Ort und Anmeldung bei:

Medienschule Nord-
westschweiz MNS
Im Breitenloh 6
4332 Stein (AG)
www.medienkurse.ch

Kosten:

CHF 590.00 inkl. Material

Kreativ Schreiben – Methodenvielfalt

in Stein (AG)

Schreiben, aber wie?

Wie gelange ich an neue Sprachbilder? Wodurch könnte ich meinen Text auflockern? Wie schreibe ich lebendig und echt?

Immer wieder kommen Texte gestelzt oder hölzern daher, weil einem vor lauter Nachdenken die Sprache weg bleibt.

Der Abgabetermin rückt näher, im Kopf herrscht gähnende Leere und das Blatt ist immer noch weiss.

Wenn Sie erleben wollen, wie Schreibblockaden ihre Macht verlieren, dann sind Sie hier richtig!

Dieses Seminar richtet sich an Menschen, die (beruflich) Schreiben und die einen neuen und direkten Zugang zu ihrem inneren Ideenreichtum finden wollen.

Mittels Assoziationen, Wahrnehmungsübungen und überraschenden Experimenten erfahren Sie, dass sich Texte fast wie von selbst schreiben, wenn Sie sie von der Sprache – und Ihrer Intuition her! – entwickeln.

Eine intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Schreibverhalten.

Nur wer weiss, wie er „tickt“, kann sich auch immer wieder neu erfinden!

„Schreibblockaden gibt es nicht“, mit diesem Satz gelingt es mir immer wieder, Teilnehmende aufspringen und protestieren zu lassen.

Das Geheimnis, das sich dahinter versteckt, erfahren Sie in diesem Seminar.

Neue Methoden im Umgang mit dem weissen Blatt finden in diesen zwei Tagen ebenso Platz wie ein Werkstattgespräch zur Schreiborganisation. Und dabei hat noch so mancher in Erstaunen – und Selbsterkenntnis! – die Augen geweitet...



Eckdaten

Seminar 2010:

Fr, 19. November
Sa, 20. November
So, 21. November

Zeiten:

Fr: 10.00 – 21.00 Uhr
Sa: 09.00 – 21.00 Uhr
So: 09.00 – 15.00 Uhr

Ort:

Schlosshotel zu Reichenau,
7015 Reichenau-Tamins (GR)

Kosten:

CHF 860.00 alles inklusive
(Seminargebühr sowie **Vollpension im Schlosshotel zu Reichenau**: zwei Übernachtungen im Einzelzimmer, Frühstück, Mittagessen, Abendessen sowie Zwischenverpflegungen.)

Literarisch Schreiben – die eigene Stimme finden

Schloss Reichenau, Reichenau-Tamins (GR)

Jede angehende Autorin, jeder Hobbyliterat und alle, die ihre Texte in irgendeiner Form veröffentlichen wollen, gelangen einmal an den Punkt, an dem sie sich fragen: und was ist eigentlich mein Stil?

Die eigene literarische Stimme zu kennen, kann Blockaden auflösen und Schleusen öffnen. Wer weiss, wie seine literarische Stimme klingt, entwickelt auch die Freiheit, Neues auszuprobieren, ohne sich dabei verlieren zu müssen. Denn ganz besonders in neuen, herausfordernden Situationen tritt das zu Tage, was uns innerlich hält, was Charakter gibt und Ausdruck verleiht.

Dieses Seminar ist ein Abenteuer, durch das Sie wie auf einer magischen Heldenreise gar Wunderliches erleben und unvorhergesehene Situationen bestehen, und aus dem Sie mit neuer Energie hervorgehen werden. Sie werden wissen, welcher Boden für Sie taugt, um darauf Bestleistungen zu vollbringen.

Und Sie werden Ihr eigenes literarisches Schaffen mutig und in Klarheit weiterverfolgen können. Lust darauf, dabei zu sein?

Spiel mit Stil?

Probieren Sie sich aus!

Um die eigene Stimme zu finden, sie kennen zu lernen und sie auszuloten, bedarf es der Auseinandersetzung mit dem Unbekannten. Indem Sie in verschiedene Schreibstile ein- und auch wieder auftauchen, setzen Sie sich mit ihrer ur-eigenen Sprache auseinander.

Ob dada, surreal oder expressionistisch, ob blumig-bunt oder unterkühlt – Sie werden wissen, welche Sprache Ihre

Gedanken trägt. Dies schafft neues Vertrauen ins eigene Können und stärkt den Schreibprozess.

Bereicherndes Ambiente bietet das Schlosshotel Reichenau mit seinem Schlosspark. Ein Spaziergang zum kraftvoll friedlichen Zusammenfluss von Vorder- und Hinterrhein hat noch so manchen zum eigenen Schreibfluss inspiriert...



Eckdaten

Seminar 2011:

Fr, 7. Januar
Sa, 8. Januar

Zeiten:

Fr: 09.00 – 21.30 Uhr
Sa: 09.00 – 18.00 Uhr

Ort:

an einem überraschenden Ort
in Zürich (Stadt)

Kosten:

CHF 480.00 inkl. Material

Literarisch Schreiben – die Heldenreise

an einem Ort der Überraschung, Stadt Zürich

Haben Sie sich schon einmal überlegt, wie eine spannende Geschichte „funktioniert“? Sie werden staunen! In jedem Roman, jeder Kurzgeschichte und jeder Erzählung, die uns packt, wirken die selben Elemente.

Zumeist liegt einer packenden Geschichte (oder Sequenz!) eine archetypische Grundstruktur zugrunde: die Heldenfahrt.

Möchten Sie wissen, wie das geht? Dann ist dieser zweitägige Workshop passend für Sie.

Sie werden die typischen Situationsabfolgen, die eine Heldenreise ausmachen, kennen lernen und das Spiel mit den Charakteren, denen ein typischer „Held“ begegnet, ausprobieren können.

Innerhalb des Workshops begeben Sie sich mit Ihrer bereits vorhandenen Geschichte oder mit einer Geschichte, die Sie neu schaffen, selber auf die Reise und bestehen wahre Heldentaten!

Eine literarische Weiterbildung, die wahrlich erhellen kann und aus der auch Sie gestärkt hervorgehen werden.

Seien Sie mutig – springen Sie ins Abenteuer!

Welch grandioser Stoff doch unser eigenes Leben immer wieder bietet! Und ab und zu erleben wir sogar Situationen, die geradezu filmreif sind!

Wir nehmen Herausforderungen an, bestehen Prüfungen, wagen das Unbekannte und springen über den eigenen Schatten.

Aber auch im Kleinen, Feinen, finden sich Elemente, aus de-

nen man grosse Stoffe weben kann.

Mit ein paar wenigen strukturellen Überlegungen, dem Wissen um die Kraft von Archetypen und dem Einsatz von berührenden Metaphern schaffen wir Erzählstränge, die bewegen und voller Abenteuer sind.



Eckdaten

Coaching-Thema:
individuell

Ort:
in Zürich oder anderswo

Kosten:
CHF 80.00 pro 90 Minuten

individuelles Schreibcoaching

in Zürich oder anderswo

Sie haben eine tolle Idee zu einem Sachbuch, wissen aber noch nicht, wie Sie so etwas aufbauen können?

In Ihnen schlummert ein Roman, den Sie gerne zum Leben erwecken möchten?

Sie texten an Ihrer Homepage oder Ihrem Werbeprospekt und kommen nicht weiter? Sie sind dabei, eine Diplom- oder Masterarbeit zu verfassen und stehen gerade an?

Wenn Sie sich jemanden wünschen, dem Sie vertrauen können und dem Sie Ihre Arbeit für ein professionelles Feedback geben können, dann ist dieses Angebot das Ihre.

Das persönliche Schreib-Coaching begleitet Sie ein Stück des Weges.

Mögliche Themen oder Ziele: Echo auf die eigene Schreibarbeit; regelmässige Treffen, um dranzubleiben; Schrittplanung oder Umsetzungshilfe; Motivation, Anregung und konkrete Unterstützung; Hilfe im Umgang mit dem „Schreibstau“; Motivations-Tipps und Hilfe bei der Arbeitsgestaltung; Kompass bei der Verlagsuche...

... und anderes mehr, damit Sie das eigene Schaffen in Klarheit weiterverfolgen können.

Coaching ist Wegbegleitung, Klärung, Unterstützung und Motivation

„Es ist alles vorhanden“, davon gehe ich bei meinen Coachings aus, „wir müssen nur dazu schauen, das Vorhandene sicher in die Hände zu bekommen.“

Handlungsfähigkeit entsteht durch Klarheit, Erkenntnis und Zieldefinition.

Klarheit schaffen über den Stoff, Erkenntnis gewinnen über sich selbst und das Ziel

passend definieren – das ist die ganze Zauberformel.

Damit Sie nicht alleine zaubern müssen, biete ich Ihnen mein Coaching an.

Und ja: manchmal genügt bereits ein einziger Termin, um fortan auf dem fliegenden Teppich allein und zielgetreu zu neuen Wunderländern aufzubrechen...



Eckdaten

Michèle Minelli

Autorin

Mediatorin SDM

Eidg. dipl. Ausbildungsleiterin

Mitglied bei

Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS

Autorinnenvereinigung AV femscript

Adresse:

Fronwaldstrasse 94/116

8046 Zürich

Telefon 044 322 10 86

info@mminelli.ch

www.mminelli.ch

Mein Werdegang

– unterwegs sein –

Seit klein auf war mein Berufswunsch „Schreiben“.

Meinen beruflichen Einstieg fand ich bei einer Filmproduktionsgesellschaft, für die ich Sendekonzepte und Drehbücher realisierte.

Daneben habe ich das, was ich „mein eigenes Schreiben“ nenne, stetig vorangetrieben und veröffentlichte 2000 mein erstes Sachbuch beim Paul Haupt Verlag in Bern.

Was folgte, war ein kontinuierlicher Prozess, der mich schriftstellerisch mit jedem Buch und jeder Publikation immer näher an mein Ziel brachte: mir ein Leben schaf-

fen, in dem das Schreiben seinen festen Platz hat – und behalten darf.

Falls dies auch Ihr Lebenswunsch ist – darf ich Sie bei der Verwirklichung Ihres Traumes ein Stück des Weges begleiten?

Publikationen

Adeline, grün und blau (Roman) Isele 2009

Kompass für Kreative (Aphorismen) Isele 2008

Unter Mongolen (Reisereportage) Isele 2005

Endstation Schulausschluss? (Sachbuch) Haupt 2003

Tabuthema Abtreibung (Sachbuch) Haupt 2000

div. Artikel und Beiträge, Kurzgeschichten und Gedichte in Anthologien und Zeitschriften.

Verschiedene Preise und Auszeichnungen.



Eckdaten

Anmeldeschluss:

bestenfalls 1 Monat vor Kursbeginn ;-)
bei Michèle Minelli oder direkt bei der durchführenden Organisation.

Anzahl Teilnehmende:

5-12

Durchführung:

Sie werden frühzeitig über die Durchführung des Angebotes informiert.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich an für das Seminar:

10 Kreative Schreib-Abende
28. April – 7. Juli 2010
CHF 750.00

Kreatives Schreiben
– Methodenvielfalt
29. + 30. Oktober 2010
CHF 590.00

Literarisch Schreiben
– die eigene Stimme finden
19. – 21. November 2010
CHF 860.00 (inkl. Vollpension)

Literarisch Schreiben
– die Heldenreise
7. + 8. Januar 2011
CHF 480.00

Vorname:

Name:

Adresse:

Datum:

Unterschrift:

senden an:

*Michèle Minelli
Fronwaldstrasse 94/116
8046 Zürich*